

# *Frederick oder*

## *Die Maus lebt nicht vom Korn allein*

### Ein Figurentheaterstück des *theater nOmad*

Idee und Spiel: *Bernadette Boos*

Regie, Dramaturgie und Technik: *Reiner Engelmann*

Musik und Gesang: *Bernadette Boos*

Figuren und Bühnenbau: *Bernadette Boos*

Stückdauer: *ca. 45 Minuten*

Passend zu jeder Jahreszeit, ergreifend und treffend in fast allen Stimmungs- und Gemütslagen und geschaffen für so ziemlich jedes Zuhöreralter ist die, von so vielen großen und kleinen Lesern geliebte Geschichte von *Frederick*, der „verträumten“ Maus aus dem weltbekannten Kinderbuchklassiker von *Leo Lionni*.

Die Figurenspielerin und Musikerin *Bernadette Boos* hat das Lieblingsbuch ihrer Kindheit mit Schatten, Masken und Figuren, ihrem Gesang und Klängen exotischer Instrumente nun auf die Bühne gebracht. Für Kinder (ab 4 Jahre) und ebenso zum Vergnügen des erwachsenen Publikums, dreht sich in „*Frederick - oder Die Maus lebt nicht vom Korn allein*“ alles um die geballte Kraft der Phantasie:

*„.....Rund um die Wiese herum, wo Kühe und Pferde grasten, stand eine alte, alte Steinmauer. In dieser Mauer lebte eine Familie schwatzhafter Feldmäuse. Und weil es bald Winter wurde, begannen die kleinen Mäuse Körner, Nüsse, Weizen und Stroh zu sammeln. Alle Mäuse arbeiteten Tag und Nacht. Alle – bis auf Frederick! .....“*

Frederick ist in dieser Inszenierung (mit Schattenspielsequenzen, Hörspielmomenten, Masken- Figuren- und Objekttheater) eine Riesenmaus, die einmal ein alter Kartoffelsack aus dem Hunsrück war. Mit ihm entdeckt und erlebt das junge Publikum ungewöhnliche Geschichten, Gedichte und Lieder.

Es entspinnt sich eine sinnlich poetische Reise mit erstaunlichen Einsichten in die verborgene Welt, die in uns schlummert und die alltäglichen Wunder, die uns umgeben.....

**Ein „Mut-mach-Stück“, das „Beseeltheit“ ausstrahlt und Neugierde weckt, seiner inneren Stimme zu folgen und Zutrauen zu seiner eigenen Kreativität zu fassen!**