

Frederick

nach dem Bilderbuch
von **Leo Lionni**

Bernadette Boos
erzählt und spielt
mit Schatten,
Masken und Figuren

Für Menschen
ab 4 Jahre



Frederick

Die Maus lebt
nicht vom Korn
allein

Eine Produktion von:
theater nOmad

Bernadette Boos, Figurenspielerin und Musikerin hat das Lieblingsbuch ihrer Kindheit auf die Bühne gebracht:

Eine sinnlich poetische Reise mit Liedern, Gedichten, Klängen...

Erfüllt von der heiteren Kraft der Phantasie
Ein Stück Theater, das erstaunliche Einsichten gewährt in die verborgene Welt, die in uns schlummert und die alltäglichen Wunder, die uns umgeben.

Scheinbar mühelos gelingt es Bernadette Boos, eine Atmosphäre leicht-sinnlich-sinnigen Vergnügens zu schaffen.

Anrührend und fantasievoll.

Absolut sehenswert.

Pressestimmen



Frederick

Ein „Mut-mach-Stück“
...

für jede Jahreszeit
und
Stimmungslage

... das „Beseeltheit“ ausstrahlt
und Neugierde weckt, seiner
inneren Stimme zu folgen
und Zutrauen zu seiner
eigenen Kreativität
zu fassen!

Frederick ist in dieser Inszenierung mit Schattenspielsequenzen, Hörspielmomenten, Masken-, Figuren- und Objekttheater eine Riesenmaus, die einmal ein alter Kartoffelsack aus dem Hunsrück war.

„Wie der Frederick da gesungen hat; das war lustig, und dann so ganz schön.“ Maja, 5 Jahre



Frederick ... im Märzen



... bei Hitzefrei



... vorm Abtauchen



... nach seiner Ansprache

Diese Inszenierung ist räumlich flexibel und interagiert mit den örtlichen Gegebenheiten. Sie entfaltet sich genauso leicht in Kindergärten und Kitas, wie in Büchereien und Kirchenräumen, oder auch draußen im Freien ...



Idee & Spiel:
Regie & Dramaturgie:
Figuren & Bühnenbau:
Licht & Tontechnik:
Musik & Gesang:

Bernadette Boos
Reiner Engelmann
Bernadette Boos
Reiner Engelmann
Bernadette Boos



Frederick

kann auch privat
eingeladen werden

zu einem Kinderfest,
einem Geburtstag,
einer Erntedankfeier ...

Bernadette Boos
www.bernadette-boos.de

Eine Produktion von:
theater nomad
www.theater-nomad.de

